

ALHAMBRA

FICHA TÉCNICA

Fecha de actualización: 06/07/2021 ED.03

DESCRIPCIÓN

Revestimiento mineral de capa gruesa a base de polvo de mármol de granulometría fina, grasselado largamente envejecido, así como cargas y aditivos especiales que permiten extender el material y **texturar la superficie** con facilidad.

Producto válido para exterior. Buena **adherencia y poder de relleno**.

Incluso se puede dejar un acabado liso a 2 o 3 manos tipo Marmorino.

Consumo aprox. 1,0 Kg por m², según la textura realizada y la rugosidad del soporte.

Si se aplica Cera Metal o Supreme es un sistema **lavable, duradero y resistente a las manchas y a los roces**, apto para cocinas (zonas donde no haya salpicaduras de grasa y/o agua), baños (zonas no húmedas) y zonas de alto tránsito.

Si se aplica BarPol en zona de baño tenemos una durabilidad añadida.

Si se aplica CalDur es un sistema transpirable recomendable en exterior e interior.

PROPIEDADES

- Producto en pasta, denso, listo al uso
- Fácil aplicación
- Compatible con todos los tipos de soporte
- Producto adherente
- No inflamable
- Resistente a la penetración del agua de la lluvia
- Permeable (permite la transpiración de la superficie), carbonatando y mejorando el entorno)
- Buena gestión de la humedad
- Lavable
- No mancha al tacto
- Color mate mineral
- Producto sin contenido COV, libre de emisiones (Categoría A, Subcategoría L: 0 g/L)
- Resistente a los UV y entornos alcalinos
- Durabilidad y resistencia
- Producto sin olor

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Preparación de pared: En caso de superficies muy absorbentes o en mal estado, aplicar selladora nanométrica al agua. En el caso de superficies irregulares, fisuradas, con gotelé, etc. utilizar masilla de alisado o elastomérica, según el espesor o poder de relleno requerido. Una vez realizado el paso anterior, y tras respetar el tiempo de secado, aplicar una mano sin diluir de **Quarzo Base** con rodillo y dejar secar al menos 8 horas.



ALHAMBRA

FICHA TÉCNICA

Fecha de actualización: 06/07/2021 ED.03

Aplicación:

Opción 1: Acabado “DAMASCATO”

Aplicar una primera mano de Alhambra con llana de acero y alisar la superficie. Dejar secar de 8 a 24 horas. Introducir la superficie de la base de la llana de acero en el producto para que quede el material adherido. Depositar el material tamponando o estampando en la pared de forma irregular sin llegar a cubrirla (dejar libre la mitad aproximadamente, según el efecto Damascato deseado). Quedarán pegotes/parches de material fresco con puntas/crestas al retirar la llana. Dejar que tire de 10 a 30 minutos (en función de la temperatura y humedad) y alisar compactar con la llana de acero. Quedará una patrón irregular de zonas lisas y otras sin cubrir, típicas del efecto Damascato. Dejar secar de 8 a 24 horas.

Aplicación de la Cera en el acabado DAMASCATO

Aplicar Cera Metal al uso o coloreada (metalizado plata o con Esencias), Cera al Agua coloreada (mate, con Esencias) o Supreme (metalizado en 7 colores) con la herramienta elegida, en función del efecto deseado. Con esponja o guante se puede dar tono a las zonas deseadas creando contrastes. Con llana se rellenan las hendiduras con cera dejando un efecto más marcado.

Opción 2: Acabado “VETEADO TRAVERTINO”

Aplicar una primera mano de Alhambra con llana de acero y alisar la superficie. Dejar secar de 8 a 24 horas. Aplicar una segunda mano más cargada con llana de acero y realizar el dibujo / textura en fresco de la siguiente forma:

Opción A) Con talocha efecto tejido:

De inmediato, con la superficie aún fresca, introducir las púas de la talocha en la capa fresca de material, dando toques y ligeros giros de muñeca y proseguir en la dirección elegida empleando esta técnica (horizontal, vertical o diagonal) . De esta forma, solapando los toques y giros de la herramienta, se realizan las vetas irregulares en línea en la longitud y profundidad deseada.

Cuando haya tirado una poco la zona texturada (de 10 a 30 minutos en función de la temperatura y humedad) repasar la superficie con la llana de acero para alisar compactar las zonas sin vetas/dibujo y eliminar las crestas/rebabas de los bordes de las vetas/dibujos. Dejar secar totalmente de 8 a 24 horas.

Opción B) Con espátula de acero de cantos NO redondeados:

Dejar que “tire” la superficie de 10-30 minutos (en función de la temperatura y humedad) hasta que la capa superficial comience a secar, pero esté aún fresca debajo. Realizar las vetas arrastrando material con el canto de la espátula de metal (canto NO redondeado). Se forman vetas y surcos en función del efecto deseado y se desprenden algo de material que se debe desechar. Si se desea, repasar la superficie con la llana para alisar y compactar las zonas sin dibujo y para eliminar rebabas y material suelto. Una vez finalizado el dibujo dejar secar totalmente de 8 a 24 horas.

ALHAMBRA

FICHA TÉCNICA

Fecha de actualización: 06/07/2021 ED.03

Opción C) Con rodillos de efecto decorativo u otras herramientas:

Se puede realizar cualquier dibujo imaginable pasando con una herramienta decorativa o rodillo de efectos sobre la superficie fresca para dejar huellas. Por ejemplo, se puede imitar un veteado continuo pasando el rodillo efecto mármol, o imitar ladrillos o losas con la técnica de estampado en fresco tipo HORMIGÓN IMPRESO, o realizar un efecto picado o arrastrado, etc.

Aplicación de la Cera en el acabado VETEADO TRAVERTINO

Aplicar Cera Metal al uso o coloreada (metalizado plata o con Esencias), Cera al Agua coloreada (mate, con Esencias) o Supreme (metalizado en 7 colores) con esponja o guante en las distintas zonas (vetas y zonas lisas) en un tono o más de un tono, creando contrastes.

Se pueden conseguir acabados de varios colores combinando ceras coloreadas en distintos colores que combinen bien entre sí, dando un color en las vetas y otro en las zonas lisas, solapando y difuminando las zonas de unión.

Opción 3: Acabado con “CalDur”

Aplicar una primera mano de Alhambra con llana de acero y alisar la superficie. Dejar secar de 8 a 24 horas.

Opción A) Aplicación de CalDur sobre Alhambra sin pulir:

Aplicar una segunda mano más cargada con llana de acero y compactar dejando una textura lisa en fresco. No se necesario pulir. Una vez seca la superficie aplicar CalDur con guante o cepillo. Con esta aplicación CalDur deja un acabado homogéneo.

Opción B) Aplicación de CalDur sobre Alhambra pulido:

Aplicar una segunda mano más cargada con llana de acero y compactar dejando una textura lisa en fresco. Dejar que “tire” la superficie de 10-20 minutos (en función de la temperatura y humedad) hasta que la capa superficial comience a secar, pero esté aún fresca debajo. En ese momento se compacta y se pule más la superficie de manera irregular. Una vez seca la superficie aplicar CalDur con guante o cepillo. Con esta aplicación al pulir de manera irregular el acabado de CalDur no es homogéneo y deja más marcado el acabado veladura.

ALHAMBRA

FICHA TÉCNICA

Fecha de actualización: 06/07/2021 ED.03

INFORMACIÓN TÉCNICA

	ALHAMBRA
Composición:	Cal grasa, mármol y resinas poliméricas
^Contenido COV máx.permitido:	Categoría L: 200g/l
^Contenido COV máx.producto:	Categoría L: 13,0g/l
pH:	> 12
Densidad:	1,5 – 1,6 g/cm3
*Rendimiento:	0.8 – 1.0 m2/kg (3 manos)
Viscosidad:	8500 - 9500 mPa·s
Aspecto:	Viscoso
Color:	Neutro
Envases:	15 kg.
Dilución:	Listo al uso
Herramientas:	Llana de acero, rodillos efecto decorativos, talocha, etc..
Limpieza herramientas:	Con agua
**Condiciones de aplicación:	entre 5°C y 35°C
***Tiempo de secado:	Mínimo 8 horas
****Almacenaje:	entre 5°C y 35°C

* El consumo puede variar en función del soporte como del propio aplicador.

** Tanto temperatura ambiente como paramento.

*** Según condiciones climatológicas.

**** Evitar heladas. Mantener el envase bien cerrado. Los productos se mantienen estables como mínimo un año a partir de la fecha de fabricación, siempre y cuando haya permanecido en perfectas condiciones de almacenamiento, cerrado, con el precinto intacto y entre 5 y 35°C.

^Subcategoría según RD 227/2006 y Directiva 2004/42/CE

OSAKA®

DECORATIVE · SOLUTIONS

ALHAMBRA

FICHA TÉCNICA

Fecha de actualización: 06/07/2021 ED.03

Hay que tener en cuenta que el rendimiento puede variar según el paramento, condiciones de aplicación y/o aplicador. El comprador/aplicador no queda exento de la responsabilidad de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos.

ADVERTENCIAS

De acuerdo con nuestras C. G. V. las informaciones/indicaciones redactadas en nuestras fichas técnicas son conformes nuestro saber técnico y práctico, pero no eximen al Cliente/Aplicador del examen propio y la verificación si el producto es apropiado o no para el uso/fin previsto, de lo cual asume toda responsabilidad por su uso.

ARTE OSAKA, S. A. se responsabiliza de la Calidad de sus productos y en ningún caso de su manipulación/aplicación. Las instrucciones, modos de empleo, consejos, videos, etc., que ofrecemos para manipulación/aplicación de nuestros productos son meramente informativos y no deben considerarse método exclusivo de uso.

[Cond. Generales de Venta](#)

La Ficha Técnica actual anula y sustituye cualquier Ficha Técnica anterior.

